

Die jordanisch-amerikanische Sopranistin **Nadine Balbeisi** begann ihre internationale Karriere nachdem sie nach Deutschland eingewandert ist. Ihr Repertoire enthält das breite Spektrum der Musik zwischen dem 14. und 18. Jahrhundert und besteht aus Oratorium, Lied, Kammermusik, Oper und neue Musik.

Als Solistin in diversen Oratorien und Opern ist sie mit verschiedenen Orchestern und Ensembles wie *Atalante*, *Concerto con anima*, *Neues Rheinisches Kammerorchester*, *Neue Düsseldorfer Hofmusik*, *Churpfälzische Hofkapelle* und *Solamente Naturali* aufgetreten und gab Konzerte und Liederabende in Europa und in den USA.

Sie erlangte ihr Bachelor- Diplom in Gesang an der Universität zu Michigan, wo sie von George Shirley ausgebildet wurde. Ihr Studium führte sie in Deutschland bei Prof. Barbara Schlick an der Hochschule für Musik in Köln fort. Ihr wurde von der University of Michigan die Auszeichnung „2013 Emerging Artist Award“ für aufkommende Künstler verliehen.

Zusammen mit dem Gambisten Fernando Marin gründete sie ihr Duo *Cantar alla Viola*, das einen besonderen Schwerpunkt auf Renaissance- und Frühbarockmusik legt. Mit *Cantar alla Viola* hat sie von der Fachpresse gelobte CDs *Die Kompletten polyphonen Werke von Juan Blas de Castro (1561-1631)*, *Robert Jones: The Second Booke of Songs and Ayres (1601)*, zwei wiederentdeckten Komponisten, und *Die Vihuela de arco im Königreichs Aragons* veröffentlicht. Anlässlich des 400. Jahrestages der Ersterscheinung des Buches *The Second Book of Ayres (1612)* von William Corkine, veröffentlichte sie im Jahr 2012 mit ihrem Duo die CD *Each Lovely Grace*.

Ihre CD *Lamentarium*, italienische Lamenti mit dem Ensemble *Atalante*, wurde als „Aufnahme des Jahres 2011“ von *Musicweb International* gewählt und erhielt das „Diapason d’Or“ für Januar 2015 vom französischen Zeitschrift *Diapason*.

Außerdem singt sie brasilianische Musik im Trio *Viola da Samba* (eine Brücke von Renaissance zu Samba und Bossa Nova). Letztes Jahr und das Jahr davor war sie Solistin in der Welturaufführung von dem „Luther Oratorium“ und „Missa Brasileira“ von Jean Kleeb.

In diesem Jahr werden 2 CDs, die erste von dem Trio *Viola da Samba* „De Rio a Rio“ und die zweite vom Duo *Cantar alla Viola* „Segreti accenti“ neuerscheinen.
www.nadinebalbeisi.com